



Висока школа струковних студија
за образовање васпитача и тренера
Суботица

Пријављено	20. 10. 2021.		
ОРГАНИЗАЦИЈА	БРОЈ	КРИГОКРЕТНОСТ	
	1267-011	121	

**ВИСОКА ШКОЛА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА
ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА И ТРЕНЕРА СУБОТИЦА**

FELSŐFOKÚ SZAKIRÁNYÚ ÓVOKÉPZŐ ÉS EDZŐ SZAK SZABADKA

Банијска 67, тел. +381(0)24 547-870, факс +381(0)24 547-870

Пиб: 100847552, текући рачун: 840-446666-88, матични број: 08058482,

шифра делатности: 8542, e-mail: visokaskola@vsovsu.rs, web: www.vsovsu.rs

**РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА**

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Орган који је расписао конкурс: Наставно-стручно веће Високе школе струковних студија за образовање васпитача и тренера у Суботици

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 07.09.2021.

Место и датум објављивања конкурса: 15. 9. 2021, *Послови* Националне службе за запошљавање, Суботица

Број наставника који се бира: 1 Звање у које се бира: асистент

Ужа научна област Српски језик

II. ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Састав комисије

Састав комисије		
1.		
Ковачевић Војо	(звање) проф. струковних студија	(ужа научна/умет. област) Српски језик председник
(установа у којој је запослен) Висока школа за образовање васпитача и тренера у Суботици		(функција у комисији)
2.	Ђокић Илдико,	Председник члан
(презиме и име)	(звање) спец. предавач	(ужа научна/умет. област)
(установа у којој је запослен) Висока школа за образовање васпитача и тренера у Суботици		
(установа у којој је запослен)		(функција у комисији)

3.	(установа у којој је запослен) Висока школа за образовање васпитача и тренера у Суботици	Медић Бранко	
	(презиме и име)	(звање) наставник енглеског језика	(ужа научна/умет. област)
	(установа у којој је запослен) Висока школа за образовање васпитача и тренера у Суботици		(функција у комисији) Члан

III. ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

1. Презиме и име кандидата: Исидора Ана Стамболић

Подаци о кандидату

(копирати податке из пријаве на конкурс и налепити овде)

2. Презиме и име кандидата: Родић Маја

Подаци о кандидату

(копирати податке из пријаве на конкурс и налепити овде)

Исидора Ана Стамболић

Исидора Ана Стамболић, Ференца Чакија 29 Суботица, тел: 061 61 20 139, електронска пошта: isidora.ana@gmail.com

Образовање: Одсек за српску књижевност и језик на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду – дипломирала 2015. године и стекла звање - дипломирани филолог србиста;

Мастер студије српске књижевности и језика на Филозофском факултету у Новом Саду школске 2015/16. године. Мастер рад на тему: «Фигура ђавола у српским средњовековним апокрифима» под менторством проф. др Наташе Половине, стекла звање - професор српске књижевности.

Докторант треће године докторских студија на Одсеку за српску књижевност Филозофског факултета у Новом Саду, под менторством проф. др Наташе Половине.

Просечна оцена на основним студијама: 9,39

Просечна оцена на мастер студијама: 9,66

Просечна оцена на докторски студијама: 9,91

Академски радови и активности:

-Представник суботичке гимназије „Светозар Марковић“ на такмичењу филозофских радова у гимназији „Руђер Бошковић“ Београд. Рад на тему „**Да ли је човекова природа узрок невоља у свету**“ пласиран у првих десет, касније објављен у суботичком часопису *Луча* (2010. године);

-За конкурс „Боривоје Маринковић“ (који је организован на Филозофском факултету у Новом Саду) писала на тему „**Одос мајке и детета у средњовековној књижевности**“. Рад је објављен у часопису *Детињство*, који издају „Змајеве дечије игре“ 2011. године. У истом часопису је објављени су и радови „**Дете са клоновским носем у роману Небо над циркусом Ралета Дамјановића**“ (2014), „**Поетичке особености савремене дечје књижевности у збирци Поезија која се гледа Поп Душана Ђурђева**“ (2018), „**Трагови травестије у збирци песама Дај ми крила један круг Владимира Андрића**“ (2021);

-Научни рад „**Мотив лозе у средњовековној књижевности**“ (*Луча* 2012. године);

-Научни рад „**Начело memento mori у српској средњовековној књижевности**“ добио је награду конкурса „Боривоје Маринковић“ за 2014. годину и објављен је у *Летопису Матице српске*;

-Учесник на међународној славистичкој конференцији „**Пределу којих више нема**“ (2014.) Јегелонског универзитета у Кракову (Пољска) са радом на тему „**Стећци и култура памћења код Јужних Словена**“ који је објављен у зборнику конференције, 2015. Године;

-Учесник на симпозијуму Филозофског факултета у Новом Саду под називом „**Летеће виолине Милорада Павића**“ са темом „**Симболика средњовековне традиције у циклусу Служба Рељи Крилатици Милорада Павића**“ (2014.);

-Научни рад под насловом „**Марко Краљевић и Јевросима мајка у Српским народним пјесмама II Вука Ст. Караџића и Пјеванији Симе Милутиновића Сарајлије**“ предложен је за *Бранкову награду* 2014/2015. године од стране менторке проф. др Љиљане Пешикан-Љуштановић;

-Приказ књиге „**Без очију кано и с очима**“ објављен је у 9. броју студентског часописа *Међутим*;

-Научни рад „**Хорор елементи у стваралаштву Станислава Кракова**“ објављен је у зборнику радова посвећен Станиславу Кракову;

- Научни рад **“Тема српског средњег века у сигналистичком песништву М. Тодоровића“** (збор радова *Магија сигнализма*);
- Учешће на конференцији у Андрићграду *Мост у књижевности, историји и кинематографији*, с радом **„Везе између традиционалне културе и српских превода средњовековних апокрифа“** (Зборник радова «Мост у књижевности, историји и кинематографији», 2017)
- Научни рад **„Симболика простора у српским преводима старозаветних средњовековних апокрифа“** (Часопис Православног богословског факултета *„Богословље“* бр. 2, 2018)
- Научни рад **„Лик Маре Бранковић – између властелинског и демонског“** (Зборник за језике и књижевност Филозофског факултета у Новом Саду, 2017).
- Научни рад **„Лик Марије Магдалене у спеву Игњата Ђурђевића“** (Зборник за језике и књижевност Филозофског факултета у Новом Саду, 2018).
- Научни рад **„Представа жене у српским преводима средњовековних апокрифа“** (Летопис Матице српске, 2019).
- Учешће на међународној студентској конференцији *Контексти* са представљањем теме докторске дисертације (2019).
- Научни рад **„The Study of Serbian Medieval Apocrypha“** објављен је у часопису *The Bulletin for the Study of Religion*, у САД, 2020. године;
- Научни рад **„Приказ смрти у српском средњовековном апокрифу *О смрти Аврамовој*“** објављен је у зборнику *„Doomsday – смрт“* Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу 2020. године;
- Научни рад **„Трагови травестије у збирци песама *Дај ми крила један круг* Владимира Андрића“** био је предмет излагања на *Саветовању о књижевности за децу 64. Змајевих дечијих игара* у Новом Саду, 2021. године
- Учешће на научном скупу младих филолога *Савремена проучавања језика и књижевности* на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу са научним радом **„Прикази пакла у српским средњовековним апокрифима“**, 2021. године.

Стручно усавршавање

Похађала семинаре за:

- унапређење капацитета образовних институција за укључивање ученика миграната у образовни систем-трећи модул и напредни модул (2019).
- обуку наставника у области развијања предузетничких компетенција код наставника и ученика и стварању услова за реализацију предузетништва у основним школама (2019).
- обуку наставника у стратегијама, методама и техникама рада у инклузивној учионици
- обуку за примену стандарда и програма наставе и учења за српски као страни језик (2019).
- програм обуке наставника за реализацију наставе оријентисане на исходе (2019).

Радно искуство:

Наставница српског језика и књижевности/разредни старешина у ОШ „Ђуро Салај“ у Суботици (2015-2016. године).

библиотекар у библиотеци Градског музеја Суботица (2016-17. године).

наставница српског језика и књижевности/разредни старшина у ОШ „Матко Вуковић“ у Суботици (2017/2018/2019/2020/2021).

Друштвено-корисни ангажман:

Диригент и организатор Дечијег црквеног хора „Емануил“, Српске православне црквене општине суботичке, од 2009. године. Рад са децом узраста од пет до петнаест година. Организација и учешће у наступима на многим хуманитарним и другим концертима, од којих се посебно издвајају вишегодишње учешће у програму отварања Међународног фестивала позоришта за децу у Суботици, учешће на фестивалу дечијих хорова «ФЕДЕХО» у Београду, наступи на црквеним свечаностима, дипломатским пријемима и посебно приређивање годишњих хуманитарних концерата у Великој већници Градске куће од 2013. до 2019. године.

међународног научног скупа „Хармонија природе и духовности у камену“. Скуп су организовала Удружења „Камен Србије“ и „Камена Колонија“ у сарадњи са групом факултета у Београду и Загребу. Стр. 291–300. „Harmony of nature and spirituality in stone“ (назив зборника); ISBN 978-86-88507-06-6; COBISS.SR-ID 197434380; М 14 (4)

2. Научни рад на тему „Испреплетани живот онога што сачињава природу: о сусрету култура у свету књижевног дела ‘Људи говоре’ Растка Петровића“ објављен је у априлу месецу 2013. године у зборнику радова са међународног научног скупа који је организовао „Факултет за правне и пословне студије – ‘др Лазар Вркатић’“ у Новом Саду. Стр. 163–175. „Мултикултуралност и савремено друштво“ (назив зборника); ISBN 978-86-7910-068-9; COBISS.SR-ID 277819399; М 14 (4)

3. Научни рад на тему „Мотиви који живот значе: детињство, одрастање, старење, умирање, војевање, месечина, сат и млин у збирци ‘Башта слезове боје’ Бранка Ћопића“ објављен је у септембру месецу 2013. године у зборнику радова са међународног научног скупа у Грацу. Скуп је организовао Институт за славистику Универзитета „Карл Франц“ у Грацу. Стр. 303–319. „Лирски доживљај свијета у Ћопићевим дјелима“ (назив зборника); ISBN 978-99938-30-60-3 (Народна и универзитетска библиотека Републике Српске); 978-3-9503561-2-0 (Универзитет „Карл Франц“ у Грацу). COBISS.BH-ID 3846936; М 14 (4)

4. Научни рад на тему „Заједништво у разликама: суживот становника Вишеграда у додиру различитих националности и вероисповести у роману ‘На Дрини ћуприја’ Иве Андрића“ објављен је у октобру месецу 2013. године у зборнику радова са међународног научног скупа. Скуп је организовао Институт за славистику Универзитета „Карл Франц“ у Грацу. Стр. 553–565. „Андрићева ћуприја“ (назив зборника); ISBN 978-99938-30-62-7 (Народна и универзитетска библиотека Републике Српске); 978-3-9503561-3-7 (Институт за славистику Универзитета „Карл Франц“ у Грацу). COBISS.BH-ID 3901208; М 14 (4)

5. Научни рад на тему „Проблем отуђења у ‘Проклетој авлији’ Иве Андрића“ објављен је у новембру месецу 2013. године у зборнику радова са међународног научног скупа. Скуп је организовао Едукацијски факултет у Травнику. Стр. 167–178. ISBN 978-9958-640-36-0; COBISS.BH-ID 20744198; М 14 (4)

6. Научни рад на тему „Кроз културолошку оптику о човеку и љубави: корелацијско осветљавање путописа ‘Љубав у Тоскани’ Милоша Црњанског и путописа ‘Африка’ Растка Петровића“ објављен је у зборнику радова насталог у оквиру пројекта „Нови славистички хоризонти“. Стр. 201–223. „Slawistisches zu Sprache, Literatur und Kultur“ (назив зборника). Текст је објавила 2014. године издавачка кућа Др. Ковач из Хамбурга. ISBN 978-3-8300-7664-3; ISSN 2195-5972. М 14 (4)

7. Научни рад на тему „Од хумора и трагике ка парадоксу у збирци ‘Под Грмечом’ Бранка Ђопића“ је објављен 2014. године у зборнику радова са међународног научног скупа. Скуп је организовао Институт за славистику Универзитета „Карл Франц“ у Грацу на тему „Ђопићевско моделовање реалности кроз хумор и сатиру“, септембра 2013. године. ISBN 978-3-9503561-8-2 (Институт за славистику Универзитета „Карл Франц“ у Грацу); ISBN 978-99938-30-72-6 (Народна и универзитетска библиотека Републике Српске); 2014. М 14 (4)

8. Научни рад на тему „Дијалог култура и цивилизација у ‘Травничкој хроници’ Иве Андрића“ је објављен 2014. године у зборнику радова са међународног научног скупа. Скуп је организовао Институт за славистику Универзитета „Карл Франц“ у Грацу на тему „Травничка хроника“, октобра 2013. године. „Андрићева хроника“ (назив зборника); ISBN 978-3-9503561-6-8 (Институт за славистику Универзитета „Карл Франц“ у Грацу); ISBN 978-99938-30-73-3 (Народна и универзитетска библиотека Републике Српске). COBISS.RS-ID 4514072; М 14 (4)

9. Научни рад на тему „Мотив јунаштва у српским народним јуначким песмама“ објављен је у септембру месецу 2013. године у зборнику радова са научног скупа. Скуп је организовала Канцеларија за Косово и Метохију Владе Републике Србије у сарадњи са Универзитетом у Приштини. Стр. 109–119. „Културно наслеђе Косова и Метохије“, I том (назив зборника). ISBN 978-86-6349-014-7; COBISS.SR-ID 202114060; М 44 (2)

10. Научни рад на тему „Симболика моста у роману ‘На Дрини ћуприја’: корелацијско осветљавање приповетке ‘Мост на Жепи’ и романа ‘На Дрини ћуприја’ Иве Андрића“ објављен је у трећем броју часописа „Методички видици“, 2012. године. Часопис издаје Филозофски факултет у Новом Саду. Стр. 119–135. UDK 821.163.41.09-3 Andrić I. ISSN

11. Научни рад на тему „У простору књижевног поља књижевних могућности“ објављен је у часопису за књижевност, уметност, културу и мишљење „Златна греда“. Број 143/144, година XIII, септембар/октобар, 2013. Стр. 64–72. ISSN 1451-0715; COBISS.SR-ID 173615879; M 63 (1)

12. Научни рад на тему „Несмиреност једне егзистенције: ‘Откровење’ Растка Петровића“ објављен је у марту месецу 2014. године у зборнику радова са V научног скупа младих филолога Србије. Стр. 199–208. ISBN 978-86-85991-61-5; COBISS.SR-ID 205996556; M 63 (1)

13. Научни рад на тему „Мотив прашине и мотив сунца у роману ‘Црвени петао лети према небу’ Миодрага Булатовића“ објављен је у часопису за књижевност, уметност и културу „Повеља“, децембра 2012. године. Број 3, година XLII, 2012. Стр. 116–124. ISBN 0352-7751; COBISS.RS-ID 7903244

14. Научни рад на тему „Несмиреност једне егзистенције: ‘Утопљене душе’ Владислава Петковића Диса“ објављен је у чачанском часопису за културу „Арт032“, број 28/29, година 16, 2014. Стр. 62–72. ISSN 1451-0197; COBISS.SR-ID 170024199.

15. Научни рад на тему „Слика жене у роману ‘Не тугуј бронзана стражо’“ објављен је 2015. године у зборнику радова са међународног научног скупа који је организовао Институт за славистику Универзитета „Карл Франц“ у Грацу. Скуп је одржан у Грацу у септембру месецу 2014. године на тему „Жена–мушкарац: два свијета, два мотива, два израза у дјелима Бранка Ћопића“ (назив зборника), а у оквиру међународног пројекта „Лирски, хумористички и сатирички свијет Бранка Ћопића“ (2011–2016). Стр. 195–210. ISBN 978-3-9504084-0-9 (Институт за славистику Универзитета „Карл Франц“ у Грацу); ISBN 978-99938-30-92-4 (Народна и универзитетска библиотека Републике Српске). COBISS.RS-ID 5276696. M 14 (4)

16. Научни рад на тему „Књижевни отпор као културни феномен“ (првобитни наслов „Између сећања и заборава: у

потрази за идентитетом“) је објављен у часопису „Анали Филолошког факултета“ у Београду 2015. године. Рад је настао у оквиру учешћа на меморијалном научном скупу посвећеном научном раду професорке Јасне Јанићијевић. Конференцију је организовао Филолошки факултет Универзитета у Београду у априлу месецу 2014. године на тему „Култура и криза“. „Анали Филолошког факултета“, књига XXVII, свеска I, 2015. Београд. Стр. 261–275. ISSN 0522-8468; М 52

17. Научни рад на тему „Парадокс у основи социокултурних трансформација и отпор у књижевности као културни феномен и средство за препознавање и каналисање развојних снага културе“ (првобитни наслов „Субјекат и објекат у систему трансформације културних улога“) је објављен 2015. године у зборнику радова са међународног научног скупа који је организовао Институт за славистику Универзитета „Карл Франц“ у Грацу. Скуп је одржан у Грацу у јуну месецу 2014. године на тему „Парадокс у словенским језицима, књижевностима и културама“, а у оквиру међународног пројекта „Нови славистички хоризонти“. Стр. 107–130. „Paradoxa in den slawischen Sprachen, Literaturen und Kulturen“ (назив зборника); ISBN 978-3-8300-8362-7; ISSN 2195-5972; Хамбург: Др Ковач, 2015. М 14 (4)

2.2.	Признања, награде и одликовања за стручно - научни рад:	
2	Назив признања	Година
1.	Књижевна награда (прва награда) „Владислав Петковић Дис“ за есеј на тему „Несмиреност једне егзистенције: ‘Утопљене душе’ Владислава Петковића Диса“. Награду додељује Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“ у Чачку, а у оквиру манифестације „Дисово пролеће“.	2013.
2.	/	
3.	/	
2.3	РАД У НАСТАВИ	
2.3.	Извођење вежби у последњем изборном периоду	
1		
1. Предмет: /		Тип предмета: /
Студијски програм: /		Ниво студија: /
Установа: /	Број студената: /	Просечна оцена: /
2. Предмет: /		Тип предмета: /
Студијски програм: /		Ниво студија: /
Установа: /	Број студената: /	П Просечна оцена: /
3. Предмет: /		Тип предмета: /

IV. АНАЛИЗА РАДА ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА

(на једној страници куцаног текста)

1. Анализа кандидата

Исидора Ана Стамболић, дипломирани филолог- србиста. Мастер студије завршила 2016. год. на Филозофском факултету у Новом Саду са темом из српске средњовековне књижевности - *Мотив ђавола у српским средњовековним апокрифима*. Уписала докторске студије 2016. Диригент и организатор црквеног хора Емануел у Суботици са којим је наступала на обележавању значајних националних празника и провођењу разних хуманитарних активности у периоду од 2013-2021.

Објавила је 18 научних радова, примарно на тему из српске усмене и писане средњовековне традиције.

У прилогу су наведени научно-стручни радови кандидаткиње.

2. Анализа кандидата

Маја Радић, дипломирани филог србиста – српска књижевност и језик, завршила мастер студије на Филозофском факултету у Новом Саду, 9. 7. 2012. године. Уписала докторске студије, такође, на Филозофском факултету у Новом Саду. Објавила 17 научно-стручних радова, примарно тематски везаних за савремену српску књижевност (Растко Петровић, Иво Андрић, Бранко Ћопић)

У прилогу су наведени научно-стручни радови кандидаткиње.

V. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

(на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

1. Презиме и име кандидата:

Исидора Ана Стамболић, дипломирани филог србиста – српска књижевност и језик, са завршеним мастер студијама и уписаним докторским студијама на Филозофском факултету у Новом Саду конкурисала је на место асистента за Српски језик. Приложила је целокупну документацију везану за конкурсну процедуру. Поред диплома о завршеним академским студијама приложила, такође, додатак дипломи, на основу чега имамо потпуни увид о оценама и предметима које кандидаткиња испунила. Приложила је и називе тема које објавила, као и називе школа у којима је до сада радила и стицала наставну праксу. Поред тога, у периоду након завршених академских студија и изван наставно-научног рада, обавља и значајну делатност везану за музичку уметност као диригент Дечијег црквеног хора *Емануел* у Суботици. Организовала је низ хуманитарних концерата везаних за значајне националне празнике што је несумњиво допринело и освећивању младих у погледу историје српског народа и неговању музичких способности.

2. Презиме и име кандидата:

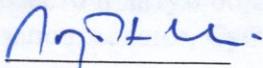
Маја Радић, дипломирани филог србиста – српска књижевност и језик, са завршеним мастер студијама и уписаним докторским студијама на Филозофском факултету у Новом

Саду конкурисала је на место асистента из области хуманистичких наука – Српски језик. Приложила је, такође, целокупну документацију везану за конкурсну процедуру. Поред наведених података везаних за основне и мастер студије са Филозофског факултета у Новом Саду, приложене су и подаци о наставној пракси и учешће у научни пројектима.

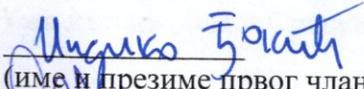
VI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ

Исидора Ана Стамболић и Маја Радић испуњавају законског-правне услове везане за конкурс за пријем асистента на предмету Српски језик, а предност дајемо Исидори Ани Стамболић због положених испита на докторским студијама, као и дугогодишње праксе на пољу музичког стваралаштва што ће, несумњиво, допринети наставној пракси не само на пољу језика и књижевности.

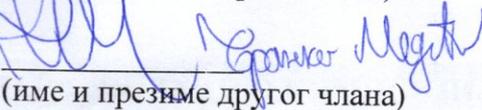
ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



(име и презиме председника комисије)



(име и презиме првог члана)



(име и презиме другог члана)



НАПОМЕНА:

- Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.
- Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.
- Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.